

# LE MOIS DE L'ÉCRITURE – Rentrée 2023

## CYCLE 1

<h3>A partir des PROGRAMMES et des guides EDUSCOL</h3> <p>Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle</p>	<h3>ACTIVITES/OUTILS pour structurer</h3>
<p><b>MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS</b></p> <p><b>Écouter de l'écrit et comprendre</b> - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p> <p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</b> - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p><b>Découvrir le principe alphabétique</b> - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.</p> <p><b>Commencer à écrire tout seul</b> - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une bibliothèque de classe (avec différents types d'écrits)</li> <li>- Aménager un espace « écriture » dans la classe</li> <li>- Lecture quotidienne des albums par l'enseignant</li> <li>- Lecture de comptines</li> <li>- le quart d'heure de lecture quotidien</li> <li>- Ecriture d'histoires en dictée à l'adulte, illustrations de l'histoire (en lien avec les arts visuels)</li> <li>- dessiner et écrire (dictées à l'adulte)</li> <li>- Description d'images</li> <li>- Images séquentielles</li> <li>- Bulles de BD</li> <li>- Légende de schémas, d'imagiers</li> <li>- Suite d'une histoire, d'un épisode</li> <li>- Copie de production commune</li> <li>- Réaliser et écrire une recette</li> <li>- réaliser un parcours d'activités motrices</li> <li>- Ecrire une règle d'un jeu</li> <li>- Décrire une œuvre d'art</li> <li>- Album en réseau</li> </ul>

## PRE-REQUIS INDISPENSABLE AVANT D'ENTRER DANS L'ECRIT

### DIRE

#### L'enseignement du vocabulaire

L'acquisition d'un vocabulaire riche et structuré est essentielle pour tous les élèves. Maîtriser de nombreux mots et leurs usages permet à chaque enfant de s'exprimer plus précisément, de mieux comprendre les énoncés oraux et les textes entendus.

Le vocabulaire est au cœur des apprentissages langagiers à l'école maternelle et doit être enseigné explicitement selon un corpus choisi, construit de manière réfléchie, planifiée et progressive par l'enseignant.

Les séances de vocabulaire s'appuient sur des situations motivantes qui contextualisent les apprentissages et les construisent dans les interactions entre pairs et avec les adultes. Les mots doivent être réutilisés, comparés et enfin mémorisés.

#### Des mots par univers de référence

La progressivité des acquisitions implique de commencer par les mots relatifs aux actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos), aux activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions), et aux relations avec les autres (salutations, remerciements).

#### Des mots de classes grammaticales différentes

Pour enrichir le vocabulaire des élèves et pour augmenter la capacité de dire, il est recommandé d'aborder très tôt avec les élèves :

- les connecteurs spatiaux (à côté, dans, sous, en dessous, etc)
- les adjectifs
- les prépositions (à, de, chez, en, pour, sans, avec, etc.).

#### Des situations diversifiées et enrichissantes

La diversité des œuvres de littérature (contes traditionnels et patrimoniaux, albums, poèmes, comptines, etc.) installe une progressivité des pratiques et des apprentissages culturels.

- Réalisation d'affiches, de fleurs lexicales / un corpus précis
- faire jouer les élèves pour réemployer le vocabulaire (loto, Memory...) écrire ces mots

- créer des espaces dans la classe ex : BIBLIOTHEQUE, (en proposant différents types d'écrits) marchande, poupées, construction...

#### DES OUTILS POUR FACILITER L'APPROPRIATION, LA MEMORISATION, LA DESIGNATION

Les outils proposés ici avec des mots ne sont pas présentés comme tels aux élèves d'école maternelle qui ne déchiffrent pas encore. Des supports imagés qui font sens pour les élèves permettent de garder trace des travaux menés.

- **Les imagiers et autres représentations graphiques ou photographiques** visent à constituer des séries d'objets et d'images par entrée thématique.
- **Les images, dessins, photographies (prises en classe ou en famille), reproductions d'œuvres d'art, représentations ou témoignages visuels des événements vécus** (un coquillage, une plume d'oiseau) sont efficaces lorsque l'on aborde un vocabulaire plus complexe.
- **Les jeux de loto, d'appariement, les jeux des 7 familles, jeux de pistes et de société divers, sont autant d'occasions de nommer et de répéter des mots.**
- **Les jeux de dominos constitués d'images correspondant au corpus de mots** étudiés permettent des appariements.
- **Les jeux kinesthésiques** (jeu de Kim, etc.) permettent de manipuler de vrais objets ou des images qu'on nomme, caractérise, catégorise pour les mémoriser.
- **Les albums échos** (individuels ou collectifs) se composent de photos d'enfants réalisant une activité d'apprentissage. Les photos s'accompagnent d'un petit texte (une ou deux phrases) qui reprend les propositions émises spontanément par les élèves
- **Les boîtes thématiques** regroupent les mots rencontrés en lien avec un thème
- **Les tapis de conte** permettent de raconter l'histoire seul ou à plusieurs en jouant les personnages.
- **Les boîtes à histoires, boîtes à raconter et boîtes à comptines** rassemblent les objets présents dans un conte, une comptine. Elles permettent aux élèves de raconter, de jouer une scène, d'inventer de courts dialogues.

## ECRIRE

Si la dictée à l'adulte permet à l'élève d'identifier l'intérêt, les finalités et les permanences de l'écrit, elle est aussi, de manière générale, un moyen privilégié pour rendre visible les « espaces » entre les mots.

### Quelques points d'attention pour un enseignement efficace

Le travail en petit groupe est privilégié pour pouvoir accorder une attention toute particulière aux productions de chaque élève et assurer un étayage adapté aux besoins de chacun d'entre eux.

Le professeur explicite systématiquement les finalités de l'apprentissage : « j'apprends à dire le nom et le son des lettres pour apprendre à lire et à écrire tel mot »

Mobiliser l'écrit pour soutenir la perception du phonème se fait en prenant garde de renforcer le lien entre lettres et sons sans le complexifier :

- choisir soigneusement le corpus de mots travaillés,
- privilégier la régularité pour favoriser la mémorisation
- faire écrire les élèves en favorisant les allers-retours entre l'oral et l'écrit

Concernant le tracé des lettres, il faut être vigilant dès le début et modéliser le geste d'écriture. Pour cela :

- prendre soin d'écrire sous le regard de l'élève, en nommant successivement les lettres les unes après les autres, pour que l'élève prenne conscience que l'écrit code de l'oral ;
- être à côté de l'élève, chaque fois que possible pendant qu'il écrit ;
- attirer son attention sur le sens du tracé d'écriture et sur le sens de gauche à droite ;
- être vigilant à la tenue du crayon et à la posture de l'élève lorsque celui-ci écrit
- prendre en compte l'élève gaucher

Les activités visant la connaissance du nom des lettres constituent une première approche du principe alphabétique. Elles installent chez l'élève des procédures de décodage et d'encodage constitutives des processus de lecture et d'écriture de mots.

L'activité d'essais d'écriture constitue un excellent stimulateur à utiliser précocement pour que l'élève accède au principe alphabétique.

— **Les images séquentielles** proposent une suite logique d'images sur des actes de la vie quotidienne ou sur un récit.

— **Les dictionnaires de la classe, musées de la classe, murs d'images**, transformables en fonction de thèmes abordés, peuvent induire une utilisation des mots associés

### Des outils pour structurer le vocabulaire et réfléchir sur la langue

— **Les fleurs lexicales** permettent l'exploration régulière de champs lexicaux variés

— **Les maisons de familles de mots** aident à observer la morphologie des mots.

— **Les jeux de catégorisation, jeux sur les contraires, jeux de dérivation, jeux sur les polysémiques ou les homophones** permettent de s'entraîner et de se remémorer des acquis.

— **Les réseaux de mots** sont des outils récapitulatifs pour le professeur

### Des activités d'écriture

Faire écrire les élèves en effectuant des allers-retours constants entre l'oral et l'écrit.

Le corpus de mots travaillés nécessite d'être choisi soigneusement pour présenter une transcription de graphèmes-phonèmes simples et renforcer le lien entre lettres et sons sans le complexifier.

Cette activité ne peut être menée qu'en petit groupe guidée par l'enseignant