

## LE MOIS DE L'ÉCRITURE – Rentrée 2023

### Cycle 2

A PARTIR DES PROGRAMMES et des guides EDUSCOL	ACTIVITES / OUTILS pour structurer
<p><b>L'Écriture et la production d'écrit</b></p> <p>Par un enseignement structuré, explicite, progressif, en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement de français, l'expression orale, la lecture, le travail de compréhension, la grammaire et le vocabulaire.</p> <p>Fin de cycle 2, les élèves doivent acquérir les moyens d'une écriture relativement aisée.</p> <p>Dans les tâches d'écriture, plus encore que dans celles de lecture, l'élève doit mobiliser son attention :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forcer et structurer son regard ;</li> <li>- être attentif à la fois au sens, à la langue et au geste ;</li> <li>- s'entraîner à former et accrocher les lettres entre elles ;</li> <li>- découvrir les stratégies qui facilitent la copie et évitent les erreurs et les oublis ;</li> <li>- écrire des phrases ou des courts textes dans le cadre d'activités guidées.</li> </ul> <p>Les séances d'écriture doivent être quotidiennes à travers des activités d'entraînement spécifiques. La fréquence, la régularité des situations d'écriture et la quantité d'écrits rédigés dans leur variété, sont gages de progrès.</p> <p>Multiplier les activités d'entraînement sert :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à automatiser certaines dimensions de la rédaction d'écrits ;</li> <li>- à favoriser l'élaboration de stratégies et de démarches différentes pour rédiger des textes variés ;</li> <li>- à la consolidation des connaissances en cours d'acquisition ;</li> <li>- à la réactivation de connaissances antérieures grâce à des rétroactions régulières.</li> </ul>	<p><b>Le cahier d'écriture</b> pour le geste graphique, la copie et la rédaction, est le support privilégié. Écrire sur un cahier d'écriture permet de garder la lisibilité des progrès de l'élève. Les élèves peuvent s'appuyer sur les travaux passés pour entamer un nouvel écrit. Les essais successifs ont toute leur place dans le cahier d'écriture et participent pleinement à la construction des compétences attendues.</p> <p>Il est important d'enseigner aux élèves à retravailler leurs textes et de garder la trace de ces évolutions. Cela permet d'apprendre des stratégies de façon directe (connaissances à mobiliser, planification de l'écrit, phrase à réviser, etc.)</p> <p>Le cahier d'écriture ne dispense l'utilisation de l'ardoise qui permet l'entraînement quotidien pour favoriser les automatismes.</p> <p><b>Les automatismes en écriture (copie, dictée, rédaction)</b> s'obtiennent en privilégiant la répétition au travers d'entraînements très réguliers, notamment lors d'activités ritualisées (dictée quotidienne, autodictée, phrase du jour, « jogging d'écriture »).</p> <p><b>Dans tous les enseignements, on pourra, à partir d'un texte dont les mots de vocabulaire ont été élucidés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer d'inventer des questions dont on peut trouver la réponse dans le texte en justifiant ses choix ;</li> <li>- inventer des questions pour résoudre un problème posé par un énoncé ;</li> <li>- inventer des questions dont la réponse ne serait pas dans le texte et nécessiterait des recherches personnelles ou en groupe.</li> </ul> <p><i>Par exemple :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>En mathématiques : répondre par une phrase à une question posée dans un problème ; rédiger une question qui correspond à un problème résolu...</i></li> </ul>

La rédaction va conduire l'élève à percevoir ses besoins en lexique, en structures syntaxiques, en organisations textuelles.

**L'écriture/production de textes, s'envisage dans tous les domaines** – écrits scientifiques, littéraires, historiques.

**La rédaction de textes** est articulée avec l'apprentissage de la lecture.

Cette production d'écrit doit être « nourrie » en amont. Elle est indissociable d'un travail sur la compréhension et le vocabulaire.

La rédaction est en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement du français. Sa pratique très fréquente garantit des progrès rapides

### 1 - Apprendre à copier

Quel que soit le niveau d'enseignement, la fréquence, la régularité des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Les activités de copie visent à entraîner les élèves aux gestes d'écriture et favorisent la mémorisation orthographique des mots écrits.

Des tâches quotidiennes d'écriture sont proposées aux élèves : rédaction d'une phrase en réponse à une question, formulation d'une question, élaboration d'une portion de texte ou d'un texte entier. Ils apprennent à écrire des textes de genres divers : récits brefs, dialogues, descriptions, etc. Pour les élèves encore trop peu autonomes dans l'écriture, leurs propos sont transcrits par l'enseignant.

Les élèves se familiarisent avec la pratique de la relecture de leurs propres textes pour les améliorer. Des échanges avec un pair à propos de ce texte sont des appuis efficaces pour construire l'autonomie de l'élève.

Les élèves développent une attitude de vigilance orthographique en faisant le lien avec l'étude de la langue © Ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports > [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

**Attendus de fin de cycle**

- Dans le domaine Questionner le monde : décrire un paysage, une trace du passé (objet, monument, document, photographie) ; lister le matériel nécessaire pour réaliser une expérience ; légender un schéma...
- En arts plastiques : décrire une œuvre ; lister les outils nécessaires à une réalisation plastique.
- En éducation physique et sportive : lister le matériel nécessaire à une activité ; rédiger les gestes interdits dans un jeu collectif ; rédiger la règle d'un jeu collectif : écrire ce que l'on pense avoir réussi lors de l'évaluation...
- En enseignement moral et civique : rédiger une trace écrite après une discussion réglée en classe, par exemple, une phrase simple sur l'idée essentielle développée pendant le débat.

TYPES DE TEXTES	ENJEU	EXEMPLES
<b>Narratif</b>	Raconter	Récit, reportage, faits divers
<b>Descriptif</b>	Montrer, donner à voir	Description (personnage, paysage, objet)
<b>Informatif</b>	Apporter de l'information	Article de dictionnaire
<b>Explicatif</b>	Faire comprendre	Fiche documentaire, compte rendu d'expérience scientifique
<b>Injonctif</b>	Faire agir	Recette, notice, consigne, mode d'emploi, règle de jeu
<b>Argumentatif</b>	Convaincre, exposer un point de vue	Argumentation d'un raisonnement en math

**Le travail sur le récit** devra faire l'objet d'un enseignement spécifique, en lien avec les séances portant sur la compréhension en lecture et l'étude d'œuvres littéraires.

Il est important de privilégier un travail sur la chronologie du récit / ou la chronologie de l'histoire.

Avant de proposer la rédaction de récits intégraux, on proposera des exercices réguliers d'entraînement spécifique à l'écrit.

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

### **Copier** (*lien avec la lecture*)

#### **Compétences et connaissances associées**

- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ;
- transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive) ;
- utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;
- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) ;
- relire pour vérifier la conformité orthographique ;
- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

### **Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche** (*lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue*)

#### **Compétences et connaissances associées**

- identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes ;
- mettre en oeuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome) ;
- acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation,

À partir des lectures faites en classe, on peut proposer :

- de rédiger des variantes à l'introduction et à la clôture de l'histoire
- de rédiger des transitions entre des passages importants, et la recherche de connecteurs pour articuler les passages,
- de repérer et analyser des anaphores qui viendront renforcer la leçon de grammaire.
- de noter des mots de vocabulaire (réutilisés à l'oral et à l'écrit)
- de réaliser des descriptions dans un cadre narratif mais aussi prescriptif
- d'écrire des portraits en réinvestissant le vocabulaire
- d'adapter des textes, des chansons
- d'écrire un journal (en lien avec l'EDD), une nouvelle, un scénario fictif

En copie proposer :

- des activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres par un enseignement explicite de l'enseignant ;
- des activités de copie : copie active, copie retournée, copie au verso, etc. ;
- en lien avec l'orthographe et le vocabulaire : des activités de mémorisation de mots par la copie : copie différée et verbalisation des stratégies par les élèves ;

En écriture de textes :

- Réaliser des écrits courts. Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long :

Ces écrits sont à réaliser lors de situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et concernant toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, poser une question, élaborer une portion de texte ou un texte entier, rédiger une conclusion d'expérience ou d'un débat, formuler un avis ou un point de vue après une lecture.